

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Полевской лицей»  
Курского района Курской области

«ПРИНЯТО»

решением педагогического совета  
МБОУ «Полевской лицей»  
Курского района Курской области  
Протокол от 29.08.2022 г. № 1

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ «Полевской лицей»  
Курского района Курской области  
А.А. Алтухов  
Приказ от 30.08.2022 г. № 1-98



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ОСТРОВ РУКОДЕЛИЯ»**

Стартовый уровень

Возраст учащихся – 9 – 14 лет

Объем – 108 часов

Срок реализации – 1 год

Составитель: педагог дополнительного образования  
Панютчева Кристина Андреевна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Программа разработана в соответствии с актуальной нормативно-правовой базой:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступает в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Указ Президента Российской Федерации от 27 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ") (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2020 № 59764);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО Открытое образование»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по

- организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
  - Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);
  - Приказ Министерства просвещения и Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;
  - Приказ комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 г. № 1-970 (в ред. приказа комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 № 1-443) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;
  - Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
  - Устав МБОУ «Полевской лицей» Курского района Курской области;
  - Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
  - Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБОУ «Полевской лицей» Курского района Курской области.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы:**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие

у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предлагаемых для освоения техник и изделий декоративно-прикладного искусства происходит ознакомление с профессиями художника, дизайнера, оформителя, конструктора, швеи и др. Обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии, фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Художественные изделия могут выполняться индивидуально, в соавторстве с педагогом или друг с другом, в различных группах или коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, как подарки и сувениры, использованы для оформления интерьера дома и школы. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определяющую роль в их воспитании.

Художественная обработка материалов требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом. Одновременно с этим она представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Содержание программы направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых детей;
- создание необходимых условий для личностного развития и формирование общей культуры обучающихся.

**Отличительные особенности программы:**

Особенностями программы является синтез программ основного общего образования и современных образовательных технологий в освоении различных направлений как традиционного, так и современного декоративно-прикладного искусства, что дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Новизна данной программы** состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания и умения в декоративно-прикладном творчестве помогут преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Уровень программы:** стартовый

**Программа адресована на две возрастные группы:** 9 – 11 и 12 – 14 лет.

**Сроки реализации:** 1 год на каждую возрастную группу – 108 часов

**Режим занятий:** занятия каждой возрастной группы проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа 45 мин. Перерыв 10 минут.

**Форма обучения:** очная

**Формы проведения занятий:** Занятия проводятся всем составом учебной группы, по подгруппам и с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, предусмотрены экскурсии, конкурсы и выставки, мастер-классы.

**Особенности организации образовательного процесса:** форма реализации программы – традиционная

**Особенности формирования групп:**

Учебные группы делятся по возрастным особенностям с ориентацией на имеющиеся у обучающихся теоретические знания и практические умения в области декоративно-прикладного творчества. Уровень сформированности развития мелкой моторики пальцев рук, развитие глазомера учитываются при подборе предлагаемых для изготовления изделий в разных техниках декоративного искусства и с учетом интереса детей. Количество детей в группах в соответствии с СанПиН - 15 человек. Все обучающиеся по данной программе не имеют каких-либо ограничений.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:**

развитие творческого потенциала каждого обучающегося;  
стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

- Познакомить школьников с различными способами художественной обработки материалов.
- Совершенствовать умения пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности.
- Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
- Развивать умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.
- Формировать способности к профессиональному самоопределению.
- Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные результаты:**

приобретут опыт

- ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

Обучающиеся будут иметь возможность

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- проявить владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

#### **Предметные результаты:**

- Обучающиеся свободно владеют различными способами художественной обработки бумаги и текстильных материалов.
- Обучающиеся умеют пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности.
- Обучающиеся могут самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умеют планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
- Обучающиеся организуют свою художественно-трудовую работу в сотрудничестве с учителями, родителями, сверстниками, используя имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.
- Обучающиеся имеют основные представления о профессиях художника, дизайнера, оформителя, конструктора, швеи и др.
- Обучающиеся умеют планировать и доводить свою работу от замысла до окончательного завершения, осуществляя текущий и итоговый самоконтроль.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**Учебный план**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование, тестирование, беседа
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>33</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	
2	От истории возникновения до современных технологий производства.		3		
3	Папье-маше.			8	Творческая работа
4	Бумагопластика			6	Творческая работа
5	Плетение бумажными трубочками.			10	Творческая работа
6	Декупаж на посуде			4	Творческая работа
7	Итоговая творческая работа по разделу			2	Творческая работа, тестирование
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>42</b>	<b>3</b>	<b>39</b>	
8	Текстильные материалы и фурнитура		2		
9	Изонить			3	Творческая работа
10	Плетение из нитей			2	Творческая работа
11	Аппликация из ниток			4	Творческая работа
12	Ткачество			6	Творческая работа
13	Вышивка			9	Творческая работа



14	Лоскутные техники			9	Творческая работа
15	Итоговая творческая работа по разделу			6	Творческая работа, тестирование
	<b>Современные технологии для создания рисунков</b>	<b>31</b>	<b>3</b>	<b>28</b>	
16	Знакомство с 3d-ручкой		1		Беседа
17	Эскизная графика и шаблоны при работе с 3d-ручкой		1	1	Творческая работа
18	Техника рисования на плоскости		1	9	Творческая работа
19	Практическая работа			9	Творческая работа
20	Итоговая творческая работа по разделу			6	Творческая работа, тестирование
21	Итоговая выставка			3	
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>98</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие

Знакомство. Комплектование группы. Заполнение анкет.

Нормы и правила поведения обучающихся. Основы техники безопасности.

Инструкции по охране труда, технике безопасности и правила поведения учащихся.

#### Раздел 1. РАБОТА С БУМАГОЙ

**От истории возникновения до современных технологий производства**

Знакомство с историей возникновения бумаги. Способ изготовления бумаги. Виды и свойства бумаги. Способы художественной обработки бумаги. Правила безопасной работы.

##### Папье-маше

Понятие «папье-маше». История и теория. Способы выполнения и использования папье-маше, технология выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий, выполненных в данной технике.

##### Бумагопластика

Правила безопасной работы. Материалы и инструменты. Приемы работы. Способы соединения и крепления деталей. Виды бумагопластики: оригами, комкование, торцевание, скручивание, гофрирование и др.

### **Плетение бумажными трубочками**

Разнообразие изделий, выполненных в технике «плетение из газетных трубочек». Способы нарезки газет и журналов для скручивания трубочек. Способы скручивания и окрашивания газетных трубочек. Способы плетений, выполненные из газетных трубочек корзинки, коробочки.

### **Декупаж на посуде**

Понятие «Декупаж», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения декупажа. Подготовка поверхности под «декупаж». Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж». Покрытие лаком.

### **Итоговая творческая работа**

Выполнение самостоятельной творческой работы под руководством педагога по любой теме раздела.

## **Раздел 2. РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

### **Текстильные материалы и фурнитура**

Правила безопасной работы. Виды волокон, применяемые в текстильной промышленности. Ткани из натуральных и химических волокон. Нетканые материалы. Свойства текстильных материалов. Способы обработки текстильных материалов. Применение текстиля в одежде, быту и декоративно-прикладном искусстве. Фурнитура.

### **Изонить**

Правила безопасной работы. Особенности техники. Материалы и принадлежности для работы. Способы выполнения угла, окружности, решетки. Использование элементов вышивки. Особенности разработки эскизов для творческих работ. Творческая работа.

### **Плетение из нитей**

Правила безопасной работы. Техники плетения шнуров и браслетов.

### **Аппликации из ниток**

Правила безопасной работы. Материалы и принадлежности для работы, технология выполнения. Декоративное панно. Творческая работа.

### **Ткачество**

Правила безопасной работы. История возникновения и развития. Ткацкая рамка. Ткацкий станок. Ткацкие переплетения. Гобелен. Творческая работа.

### **Вышивка**

Правила безопасной работы. История развития вышивки, виды и способы, материалы, инструменты и принадлежности для работы, разработка схемы для вышивки самостоятельно или с помощью компьютерных технологий. Вышивка атласными лентами.

### **Лоскутные техники**

Техника безопасной работы. История и виды плоскостных и объемных лоскутных техник. Материалы и принадлежности для работы. Способы изготовления. Творческая работа

**Итоговая творческая работа**

Выполнение самостоятельной творческой работы под руководством педагога по любой теме раздела.

**Раздел 3. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ РИСУНКОВ****Знакомство с 3d-ручкой**

Техника безопасности при работе 3d-ручкой. Правила работы и организация рабочего места. Знакомство с конструкцией 3d-ручки. Предохранение от ожогов. Заправка и замена пластика.

**Эскизная графика и шаблоны при работе с 3d-ручкой**

Рисование 3d-ручкой на бумаге. Эскизы.

**Техника рисования на плоскости**

Выполнение плоских рисунков. Выбор трафаретов. Рисование на бумаге, пластике или стекле. Фотографирование работ. Обсуждение результатов. Создание плоских элементов для последующей сборки. Подведение результатов.

**Практическая работа**

Выполнение самостоятельной творческой работы под руководством педагога по любой теме раздела. Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо. Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов.

**Итоговая творческая работа**

Выполнение самостоятельной творческой работы под руководством педагога по любой теме раздела.

**Формы организации и проведения учебных занятий:**

В зависимости от сформированности у обучающихся декоративно-художественных навыков и умений тематика и содержание занятий, а также количество учебного времени на освоение техник может изменяться.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1.	1, 2	1	01.09	31.05	36	108	108	среда 15.00-15.45, четверг 15.00-15.45, пятница 15.00-15.45	4 ноября 31 декабря 1-8 января 23 февраля 8 марта 1 и 9 мая	12.12. 2022 – 21.12. 2022  11. 05. 2023 – 21. 05. 23

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В начале учебного года проводится диагностика обучающихся в целях изучения уровня подготовки, объема знаний и умений, уровня творческого потенциала, для организации процесса обучения, индивидуальной работы с детьми, коррекции.

В течение учебного года осуществляется промежуточная диагностика освоения изучаемого материала и формирования художественно-трудовых навыков и умений.

В конце учебного года проводится диагностика с целью изучения уровня овладения полученными знаниями, умениями и навыками, уровня развития творческого потенциала учащихся.

Для диагностики педагогом используется:

- анкетирование,
- тестирование «Определение творческого потенциала учащихся»;
- тест-опросник «Мое мнение» по О.С. Газману (адаптированный к условиям кружковой работы).

#### Методы оценки результативности программы:

- посещаемость;
- отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- практические материалы;
- мониторинг участия в выставках и конкурсах.

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ**

Формами аттестации и контроля выступают творческие работы обучающихся (их анализ), творческие выставки, участие и результативность в художественных конкурсах и выставках различного уровня

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Основная форма обучения** – учебно-практическая деятельность обучающихся.

В программе предусматривается использование методов, приемов и элементов различных **педагогических технологий**:

- игровые (игры ролевые, сюжетные, коммуникативные и др.) - обеспечивают личностную мотивационную включенность каждого обучающегося, при этом у них формируются способности анализировать, сравнивать, обобщать, учитывать причинно-следственные отношения, исследовать, систематизировать свои знания, обосновывать собственную точку зрения, генерировать новые идеи, что повышает продуктивность их творческой и интеллектуальной деятельности;

- проектного (или исследовательского) обучения;

- обучения в сотрудничестве (или в малых группах) - одна из наиболее эффективных технологий личностно - ориентированного образования, так как при обучении на ее основе создаются условия для взаимопомощи и индивидуальной поддержки, для осуществления учебной деятельности каждым обучающимся на уровне, соответствующем его индивидуальным особенностям, опыту, интересам;

- здоровьесберегающие - создающие максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагога);

- информационные (или ИКТ) - подготовка и передача информации обучаемому осуществляется посредством компьютера и другие.

Внедряемые методы позволяют развить способности каждого обучающегося, включить его в активную деятельность, и способствуют формированию устойчивых понятий и умений.

**Основные методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, программированный, эвристический, проблемный и модельный.

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные, фронтальные, интегрированные, комбинированные.

**Алгоритм учебного занятия:**

- Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы.
- Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия.
- Обеспечение учебного занятия.

**Дидактические материалы:** раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, образцы изделий и материалов, макеты и муляжи, рисунки, журналы, тематические подборки материалов, шаблоны, аудиозаписи, презентации.

№	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	Презентация, образцы выполненных работ	Беседа	Анкетирование, тестирование
2	Работа с бумагой	Презентация, образцы выполненных работ, бумага, картон, клей, ножницы, линейки, бумажные салфетки	Беседа, Творческая работа	Творческая работа, тестирование
3	Работа с текстильными материалами	Презентация, образцы выполненных работ, ткань, нитки, тесьма, ленты, фурнитура, ножницы, швейные иглы и булавки, картон	Беседа, Творческая работа	Творческая работа, тестирование
4	Современные технологии для создания рисунков	Презентация, образцы выполненных работ, 3d-ручка, пластик PLA	Беседа, Творческая работа	Творческая работа, тестирование

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет

Ноутбуки

Таблицы, схемы, иллюстрации, инструкционные и технологические карты, образцы выполненных работ, презентации

Инструменты и принадлежности для работы (ножницы, линейки, карандаши, иглы, булавки и т.п.)

Расходные материалы (бумага, картон, клей, нитки, ткань, фурнитура и т.п.)

3d-ручки

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение, оборудование, материалы	Информационное обеспечение
1	Вводное занятие	Презентация, образцы выполненных работ	
2	Работа с бумагой	Презентация, образцы выполненных работ, бумага, картон, клей, ножницы, линейки, бумажные салфетки	Инструкционные и технологические карты, <a href="https://youtu.be/tuOIC5Z1Aas">https://youtu.be/tuOIC5Z1Aas</a> <a href="https://youtu.be/oYF2igFzool">https://youtu.be/oYF2igFzool</a> <a href="https://youtu.be/fOCWQeQSfvY">https://youtu.be/fOCWQeQSfvY</a>
3	Работа с текстильными материалами	Презентация, образцы выполненных работ, ткань, нитки, тесьма, ленты, фурнитура, ножницы, швейные иглы и булавки, картон	Инструкционные и технологические карты, схемы <a href="https://youtu.be/jFwIY1XdiyY">https://youtu.be/jFwIY1XdiyY</a> <a href="https://youtu.be/IQQ7BrUMjaA">https://youtu.be/IQQ7BrUMjaA</a> <a href="https://youtu.be/BbVEtL3DGRQ">https://youtu.be/BbVEtL3DGRQ</a> <a href="https://youtu.be/ohdunM9efJU">https://youtu.be/ohdunM9efJU</a> <a href="https://youtu.be/MTuQiwXt630">https://youtu.be/MTuQiwXt630</a> <a href="https://youtu.be/6LzzVCL-Gro">https://youtu.be/6LzzVCL-Gro</a>
4	Современные технологии для создания рисунков	Презентация, образцы выполненных работ, 3d-ручка, пластик PLA	Инструкционные и технологические карты, схемы <a href="https://youtu.be/ZBj46p6-fQI">https://youtu.be/ZBj46p6-fQI</a> <a href="https://youtu.be/enTsCl-BSIU">https://youtu.be/enTsCl-BSIU</a>

#### **Кадровое обеспечение программы:**

педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), владеющий знаниями и навыками в сфере (области)

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Современный российский национальный воспитательный идеал – высокоморальный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в МБОУ «Полевской лицей»: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм

поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачами воспитания** обучающихся в МБОУ «Полевской лицей» являются:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;
- патриотическое воспитание – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое



просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание – воспитание на основе духовнонравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

- эстетическое воспитание - формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание - воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание - формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- воспитание ценности научного познания - воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

В лицее реализуются дополнительные общеразвивающие программы шести направлений: социально-гуманитарная, художественная, техническая, туристскокраеведческая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная. Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения (клуб, секция, кружок, лаборатория, студия, творческий коллектив, ансамбль и т.д.).

Общий охват обучающихся дополнительным образованием составляет в среднем 89-92%. В лицее действуют школьный спортивный клуб «Олимпиец», волонтерский отряд «Твори добро», отряд «Юнармия». Обучающиеся включены в работу Российского движения школьников через работу ДОО «РИД» и Совета обучающихся.

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности лицея. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности представлены в соответствующих модулях.

Инвариантные модули: «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Классное руководство», «Основные лицейские дела»,

«Внешкольные мероприятия», «Организация предметно-пространственной среды», «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство», «Профориентация».

Вариативные модули: «Детские общественные объединения», «Школьные медиа».

#### **Планируемые результаты:**

- У обучающихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Организация занятий в объединениях направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

#### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Участие в выставках и конкурсах разного уровня	Беседы Участие в выставках и конкурсах	В течение года МБОУ «Полевской лицей»	Педагог доп. образования
	День учителя	Беседы Участие в выставках и конкурсах	Октябрь МБОУ «Полевской лицей»	Педагог доп. образования
	День народного единства	Беседы Участие в выставках и конкурсах	Ноябрь МБОУ «Полевской лицей»	Педагог доп. образования
	День матери	Участие в выставках и конкурсах	Ноябрь МБОУ «Полевской лицей»	Педагог доп. образования
	Традиции празднования Нового года	Беседы Участие в выставках и конкурсах Изготовление сувениров	Декабрь МБОУ «Полевской лицей»	Педагог доп. образования
	День защитника Отечества	Беседы Участие в	Февраль МБОУ	Педагог доп. образования

		выставках и конкурсах Изготовление сувениров	«Полевской лицей»	
	Международный женский день	Беседы Участие в выставках и конкурсах Изготовление сувениров	Март МБОУ «Полевской лицей»	Педагог доп. образования
	День космонавтики	Беседы Участие в выставках и конкурсах	Апрель МБОУ «Полевской лицей»	Педагог доп. образования
	Бережное отношение к природе	Презентации Беседы	Апрель МБОУ «Полевской лицей»	Педагог доп. образования
	День Победы	Беседы Участие в выставках и конкурсах	Май МБОУ «Полевской лицей»	Педагог доп. образования
	Правила безопасной работы и гигиены при выполнении творческих работ	Беседы Обсуждения Физминутки	в течение года МБОУ «Полевской лицей»	Педагог доп. образования Классный руководитель
	Профилактические беседы о безопасном поведении	Беседы Обсуждения Физминутки	перед каникулами в течение года МБОУ «Полевской лицей»	Педагог доп. образования Классный руководитель
	Знакомство с миром творческих профессий художественного направления	Беседы Презентации	в течение год МБОУ «Полевской лицей»а	Педагог доп. образования
	Индивидуальные и коллективные беседы	Беседы	в течение года и по мере необходимости МБОУ «Полевской лицей»	Педагог доп. образования Классный руководитель

### **Список литературы: для педагога**

1. Бедина Н.В. Поделки из лоскутков. Клуб семейного досуга - Харьков-Белгород, 2011
2. Лазарева Л.А. Большая энциклопедия поделок – Москва: Росмэн, 2005.
3. Леонова О. В. Рисуем нитью: Ажурные картинки – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005
4. Лыкова И., Коротеева Е. и др. Большая книга детского творчества - Москва: Олма Медиа Групп, 2007
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров - Москва, 1990
6. Панфилова Т.Ф. Рукоделие. Поделки из ткани, ниток, тесьмы – Москва: Школьная Пресса, 2007

### **для обучающихся**

1. Агапова И., Давыдова М. Школа рукоделия: мягкая игрушка - Москва, 2007
2. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие - Москва, 2005
3. Григорьева А. Большая книга рукоделий – Москва: Белый город, 2008
4. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры – Ярославль: Академия развития, 2000
5. Носова Т. Подарки и игрушки своими руками - Москва, 2008
6. Чибрикова А. Забавные подарки по поводу и без – Москва: Издательство Эксмо, 2006

### **для родителей**

1. Забылин М. Русский народ: его обычаи, предания, обряды – Москва: ЭКСМО, 2003
2. Иванова Е. Поделки из папье-маше. Клуб семейного досуга - Харьков-Белгород, 2011
3. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов - Москва, 1991
4. Шквыря Ж. Поделки из бумаги. Клуб семейного досуга - Харьков-Белгород, 2011

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tehnika.php>
4. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemyagokrycheniyakvilling.html>
5. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
6. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tehniki>
7. <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>
8. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
9. <http://stranamasterov.ru>

## Календарно-учебный план

## Младшая группа

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма /тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1 2			<b>Вводное занятие</b>	2	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Анкетирование, тестирование
			<b>От истории возникновения до современных технологий производства</b>				
3			История возникновения бумаги	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирование
4			Виды бумаги	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирование
5			Способы обработки бумаги	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирование
			<b>Папье-маше</b>			МБОУ «Полевской лицей»	
6			Виды папье-маше	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирование
7			Изготовление бумажного теста.	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
8			Лепка основы	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
9			Лепка деталей	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа

					работа		
10			Отделка изделия	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
11 12			Роспись	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
13			Окончательная отделка. Покрывание лаком	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирование
			<b>Бумагопластика</b>			МБОУ «Полевской лицей»	
14			Виды бумагопластики	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирование
15			Способы соединения и крепления деталей	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
16			Комкование	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
17			Торцевание	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
18			Скручивание	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
19			Гофрирование	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
			<b>Плетение бумажными трубочками</b>				
20			Знакомство с техникой	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирование

21			Заготовка трубочек	1	Беседа, Творче ская работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческа я работа
22			Тренировочные упражнения плетения	1	Беседа, Творче ская работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческа я работа
23			Плетение основы	1	Беседа, Творче ская работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческа я работа
24			Плетение деталей	1	Беседа, Творче ская работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческа я работа
25			Окрашивание трубочек, окрашивание изделия	1	Беседа, Творче ская работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческа я работа
26 27			Плетение круглой подставки под горячее	2	Беседа, Творче ская работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческа я работа
28			Обработка края изделия	1	Беседа, Творче ская работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческа я работа
29			Окончательная отделка изделия	1	Беседа, Творче ская работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческа я работа
			<b>Декупаж на посуде</b>				
30			Знакомство с техникой декупаж	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирова ние
31			Декорирование посуды	1	Беседа, Творче ская работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческа я работа
32			Декупаж на посуде	1	Беседа, Творче ская работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческа я работа

33			Окончательная отделка изделия	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
34 35			Итоговая творческая работа по разделу	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа, тестирование
			<b>Работа с текстильными материалами</b>				
			<b>Текстильные материалы и фурнитура</b>				
36			Натуральные и химические волокна	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирование
37			Свойства тканей	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирование
			<b>Изонить</b>				
38			Заполнение угла и решетки	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
39			Заполнение окружности	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
40			Творческая работа	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
			<b>Плетение из нитей</b>				
41			Шнуры	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
42			Фенечки	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
			<b>Аппликации из ниток</b>				
43			Разработка эскиза	1	Беседа,	МБОУ	Творческая



					Творческая работа	«Полевской лицей»	я работа
44 45 46			Творческая работа	3	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
			<b>Ткачество</b>				
47 48 49			Ткацкие переплетения	3	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
50			Гобелен	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
51 52			Гобелен (имитация)	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
			<b>Вышивка</b>				
53			Виды вышивки. Правила безопасной работы	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
54 55			Счетные вышивки. Тренировочные упражнения	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
56			Гладьевые вышивки. Тренировочные упражнения	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
57			Узелковые вышивки. Тренировочные упражнения	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
58 59			Вышивание атласными лентами	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
60 61			Выполнение панно	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа

			<b>Лоскутные техники</b>				
62			Лоскутные техники в народном ДПИ	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
63 64 65 66			Пэчворк	4	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
67 68			Квилтинг	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
69 70 71			Творческая работа	3	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
72 73 74 75			Итоговая творческая работа по разделу Составление эскиза Подбор материала Выполнение работы	6	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа, тестирование
76 77			Выполнение работы Выполнение работы		Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
			<b>Современные технологии для создания рисунков</b>				
			<b>Знакомство с 3d-ручкой</b>				
78			Техника безопасности при работе 3d-ручкой. Правила работы и организация рабочего места.	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирование
			<b>Эскизная графика и шаблоны при работе с 3d-ручкой</b>				
79			Шаблоны при работе с 3d-ручкой	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа

80			Рисование 3d-ручкой на бумаге.	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
			<b>Техника рисования на плоскости</b>				
81			Создание шаблонов. Выбор трафаретов.	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
82			Выполнение плоских рисунков.	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
83 84			«Мой веселый яркий мячик»	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
85 86			Создание плоской фигуры по трафарету «Ожерелье и браслет»	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
87 88			Яблоко с листочком	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
89 90			«Узоры»	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
			<b>Практическая работа</b>				
91 92			Создание плоской фигуры по трафарету «Бабочка»	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
93			«Цветочная поляна»	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
94 95			Строим башню.	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
96			Машинка.	1	Беседа,	МБОУ	Творческая

					Творческая работа	«Полевской лицей»	я работа
97 98 99			За синими морями, за высокими горами.	3	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
100 101 102 103 104 105			Итоговая творческая работа по разделу	6	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа, тестирование
106 107 108			Итоговая выставка творческих работ	3	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	

### Средняя группа

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма /тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1 2			<b>Вводное занятие</b>	2	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Анкетирование, тестирование
			<b>От истории возникновения до современных технологий производства</b>				
3			История возникновения бумаги	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирование
4			Виды бумаги	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирование
5			Способы обработки бумаги	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирование
			<b>Папье-маше</b>			МБОУ «Полевской лицей»	

6			Виды папье-маше	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирование
7			Изготовление бумажного теста.	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
8			Лепка основы	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
9			Лепка деталей	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
10			Отделка изделия	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
11 12			Роспись	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
13			Окончательная отделка. Покрытие лаком	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирование
			<b>Бумагопластика</b>			МБОУ «Полевской лицей»	
14			Виды бумагопластики	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирование
15			Способы соединения и крепления деталей	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
16			Комкование	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
17			Торцевание	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа

					работа		
18			Скручивание	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
19			Гофрирование	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
			<b>Плетение бумажными трубочками</b>				
20			Знакомство с техникой	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирование
21			Заготовка трубочек	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
22			Тренировочные упражнения плетения	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
23			Плетение основы	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
24			Плетение деталей	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
25			Окрашивание трубочек, окрашивание изделия	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
26 27			Плетение круглой подставки под горячее	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
28			Обработка края изделия	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
29			Окончательная отделка изделия	1	Беседа, Творче	МБОУ «Полевской	Творческая работа

					ская работа	лицей»	
			<b>Декупаж на посуде</b>				
30			Знакомство с техникой декупаж	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирование
31			Декорирование посуды	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
32			Декупаж на посуде	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
33			Окончательная отделка изделия	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
34 35			Итоговая творческая работа по разделу	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа, тестирование
			<b>Работа с текстильными материалами</b>				
			<b>Текстильные материалы и фурнитура</b>				
36			Натуральные и химические волокна	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирование
37			Свойства тканей	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирование
			<b>Изонить</b>				
38			Заполнение угла и решетки	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
39			Заполнение окружности	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
40			Творческая работа	1	Беседа,	МБОУ	Творческая

					Творческая работа	«Полевской лицей»	я работа
			<b>Плетение из нитей</b>				
41			Шнуры	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
42			Фенечки	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
			<b>Аппликации из ниток</b>				
43			Разработка эскиза	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
44 45 46			Творческая работа	3	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
			<b>Ткачество</b>				
47 48 49			Ткацкие переплетения	3	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
50			Гобелен	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
51 52			Гобелен (имитация)	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
			<b>Вышивка</b>				
53			Виды вышивки. Правила безопасной работы	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
54 55			Счетные вышивки. Тренировочные упражнения	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
56			Гладьевые вышивки. Тренировочные	1	Беседа, Творче	МБОУ «Полевской	Творческая работа



			упражнения		ская работа	лицей»	
57			Узелковые вышивки. Тренировочные упражнения	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
58 59			Вышивание атласными лентами	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
60 61			Выполнение панно	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
			<b>Лоскутные техники</b>				
62			Лоскутные техники в народном ДПИ	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
63 64 65 66			Пэчворк	4	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
67 68			Квилтинг	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
69 70 71			Творческая работа	3	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
72 73 74 75			Итоговая творческая работа по разделу Составление эскиза Подбор материала Выполнение работы	6	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа, тестирование
76 77			Выполнение работы Выполнение работы		Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
			<b>Современные технологии для создания рисунков</b>				
			<b>Знакомство с 3d-</b>				

			<b>ручкой</b>				
78			Техника безопасности при работе 3d-ручкой. Правила работы и организация рабочего места.	1	Беседа	МБОУ «Полевской лицей»	Тестирование
			<b>Эскизная графика и шаблоны при работе с 3d-ручкой</b>				
79			Шаблоны при работе с 3d-ручкой	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
80			Рисование 3d-ручкой на бумаге.	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
			<b>Техника рисования на плоскости</b>				
81			Создание шаблонов. Выбор трафаретов.	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
82			Выполнение плоских рисунков.	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
83 84			«Мой веселый яркий мячик»	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
85 86			Создание плоской фигуры по трафарету «Ожерелье и браслет»	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
87 88			Яблоко с листочком	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
89 90			«Узоры»	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа

			<b>Практическая работа</b>				
91 92			Создание плоской фигуры по трафарету «Бабочка»	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
93			«Цветочная поляна»	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
94 95			Строим башню.	2	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
96			Машинка.	1	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
97 98 99			За синими морями, за высокими горами.	3	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа
100 101 102 103 104 105			Итоговая творческая работа по разделу	6	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	Творческая работа, тестирование
106 107 108			Итоговая выставка творческих работ	3	Беседа, Творческая работа	МБОУ «Полевской лицей»	

## Диагностические материалы

### Определение уровня творческого потенциала учащихся

Тест позволяет оценить уровень творческого потенциала, умения принимать нестандартные решения.

Инструкция: Выберите один из предложенных вариантов поведения в данных ситуациях.

1. Считаешь ли ты, что окружающий мир может быть улучшен:
  - а) да;
  - б) нет, он и так достаточно хорош;
  - в) да, но только кое в чем.
2. Думаешь ли ты, что сам можешь участвовать в изменениях окружающего мира:
  - а) да, в большинстве случаев;
  - б) нет;
  - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаешь ли ты, что твои идеи принесли бы значительную пользу в той сфере деятельности, в которой ты планируешь работать:
  - а) да;
  - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
  - в) лишь в некоторой степени.
4. Считаешь ли ты, что в будущем будешь полезен обществу:
  - а) да, наверняка;
  - б) это маловероятно;
  - в) возможно.
5. Когда ты решаешь что-либо сделать, то составляешь какой-нибудь план своих действий:
  - а) да;
  - б) часто думаешь, что не сумеешь;
  - в) да, часто.
6. Испытываешь ли ты желание заняться делом, которое абсолютно не знаешь:
  - а) да, неизвестное тебя привлекает;
  - б) неизвестное тебя не интересует;
  - в) смотря какое дело.
7. Тебе приходится заниматься незнакомым делом. Испытываешь ли ты желание добиться в нем совершенства:
  - а) да;
  - б) удовлетворяюсь тем, чего успел добиться;
  - в) да, но только если тебе это нравится.
8. Если дело, которое ты не знаешь, тебе нравится, хочешь ли ты знать о нем все:
  - а) да;

- б) нет, ты хочешь научиться только самому основному;
- в) нет, ты хочешь только удовлетворить свое любопытство.

9. Когда ты терпишь неудачу, то:

- а) какое-то время упорствуешь, вопреки здравому смыслу;
- б) махнешь рукой на эту затею, так как понимаешь, что, она нереальна;
- в) продолжаешь делать свое дело, даже когда становится очевидно, что

препятствия непреодолимы.

10. По-твоему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, ты легко мог бы ориентироваться на маршруте, по которому уже прошел?

- а) да;
- б) нет, боюсь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность мне понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможешь ли ты вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не могу;
- в) запоминаю только то, что меня интересует.

13. Когда ты слышишь слово на незнакомом тебе языке, то можешь повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторяю, но не совсем правильно.

14. В свободное время ты предпочитаешь:

- а) оставаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) тебе безразлично, будешь ли ты один или в компании.

15. Ты занимаешься каким-то делом. Решаешь прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется тебе отлично выполненным;
- б) ты более-менее доволен;
- в) тебе еще не все удалось сделать.

16. Когда ты один:

- а) любишь мечтать о каких-то, даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаешься найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любишь помечтать, но о вещах, которые связаны с твоими делами.

17. Когда какая-то идея захватывает тебя, то ты станешь думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем ты находишься;
- б) ты можешь делать это только наедине;

в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда ты отстаиваешь какую-то идею:

а) можешь отказаться от нее, если выслушаешь убедительные аргументы оппонентов;

б) останешься при своем мнении;

в) изменишь свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

### КЛЮЧ К ТЕСТОВОМУ ЗАДАНИЮ

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

### РЕЗУЛЬТАТ

Вопросы 1, 6, 7, 8-й - определяют границы вашей любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5-й — веру в себя;

вопросы 9 и 15-й — постоянство;

вопрос 10-й — амбициозность;

вопросы 12 и 13-й — «слуховую» память;

вопрос 11-й — зрительную память;

вопрос 14-й — ваше стремление быть независимым;

вопросы 16 и 17-й — способность абстрагироваться;

вопрос 18-й — степень сосредоточенности.

Эти способности и составляют основные качества творческого потенциала.

Общая сумма набранных очков покажет уровень вашего творческого потенциала:

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества – *высокий уровень*.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете – *средний уровень*.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему – *низкий уровень*.

### Тест – опросник « Мое мнение об объединении» (по О.С. Газману)

Этот метод предполагает трехуровневый опрос: обучающихся, педагога и родителей. Сопоставление результатов опроса учащихся, педагога и родителей дает общую картину данного детского коллектива. Во всех случаях (обучающимся, педагогу, родителям) предлагается заполнить анкету. Их можно заполнять в любом количестве: каждый ученик объединения, а затем, суммировав, получить среднее арифметическое; можно заполнить одну анкету группе учащихся. Во втором случае анкету заполняет сам педагог или вдвоем с психологом. В третьем случае анкету могут заполнить несколько родителей или каждый родитель, а, сложив результаты и получив среднее арифметическое, можно увидеть картину мнения родителей об объединении. Обработка результатов анкет и для учащихся, и для педагогов, и для родителей идет по одной схеме, хотя вопросы каждой анкеты различные.

В опроснике даются основные характеристики объединения. Каждый участник опроса должен выбрать из предложенных (а, б, в) утверждений то, которое соответствует его точке зрения. Техника при этом может быть разной: можно отпечатать каждому анкету и участник анонимно на листе проставит номера вопросов и, напротив, его выбранный вариант утверждения (букву); можно анкету зачитывать, а участники зафиксируют лишь номер вопроса и букву ответа и т.д. Итоги анкет можно обсудить перед объединением, но при этом не называя фамилий. Возможен вариант, когда учащиеся (родители) поставят на своем листе лишь букву «ю»- юноша, «д»- девушка, «м» - мужчина, «ж» - женщина. При этом отдельно отсчитать мнения девушек и юношей, мужчин и женщин об объединении.

**Ключ к тесту** Подсчет очков идет с учетом дешифратора. Он относится к каждой из трех анкет

№№ вопросов	Подпункты (варианты утверждений) и баллы		
	«а»	«б»	«в»
1.	10	2	-10
2.	10	2	-10
3.	10	20	-10
4.	10	5	-10
5.	20	10	-10
6.	10	5	-5
7.	10	20	-10

В первой и во второй колонке оценка в баллах имеет «+», в третьей – значение отрицательное.

При подсчете суммы набранных баллов по всем трем уровням следует учитывать, что наибольшее количество очков в каждой анкете может составить «+»100 баллов, наименьшее (худший вариант) «-» 65 баллов.

## Тест-опросник «Мое мнение об объединении»

(для обучающихся)

1. Самочувствие в объединении:
  - а) мне здесь хорошо, чувствую себя в кругу друзей;
  - б) есть отдельные друзья и товарищи, но далеко не все;
  - в) скорее здесь я одинок.
2. Отношение к объединению:
  - а) дорожу объединением;
  - б) не задумывался о значении объединения в моей жизни;
  - в) хотел бы перейти в другое объединение.
3. Наличие цели работы в объединении:
  - а) думаю, что в объединении проявляется забота о каждом учащемся, обо мне тоже;
  - б) считаю важным, что мы заботимся не только о благополучии учащихся, но и жителях микрорайонов;
  - в) не чувствую заинтересованности в моем благополучии.
4. Отношение к деятельности объединения:
  - а) в основном доволен работой объединения;
  - б) хотел бы внести существенные коррективы в деятельность объединения;
  - в) полагаю, что следует в корне изменить работу объединения.
5. Отношение к коллективным творческим делам:
  - а) в объединении проводятся КТД, и я в них почти всегда участвую;
  - б) хотелось бы чаще проводить КТД в объединении;
  - в) КТД нашему объединению не нужны.
6. Отношения в объединении:
  - а) согласен, что большинство учащихся объединения стремятся к общению со своими сокружковцами;
  - б) думаю, что дружба в объединении слабо проявляется, в основном дружат по группам;
  - в) полагаю, что дружба всех между собой в нашем объединении невозможна.
7. Творческое самовыражение:
  - а) доволен, что есть возможность проявить себя в объединении;
  - б) здесь, в объединении я открыл в себе некоторые способности и имею возможность в их развитии;
  - в) думаю, что во мне есть способности, о которых в объединении не знают.



## Тест-опросник «Мое мнение об объединении»

(для педагога)

1. Самочувствие в объединении:

- а) думаю, что всем детям тепло, уютно в объединении, они в кругу друзей;
- б) далеко не все чувствуют товарищескую поддержку в объединении;
- в) есть дети одинокие в этом объединении.

2. Отношение к объединению:

- а) в основном дети дорожат объединением;
- б) основная масса детей не задумываются о значении объединения в своей жизни;
- в) думаю, что есть такие дети, которые хотели бы поменять объединение.

3. Наличие цели работы в объединении:

- а) чувствуется, что в объединении проявляется забота о каждом ученике;
- б) объединение выходит в своей деятельности за рамки заботы о ребенке, о школе, о микрорайоне, о поселке;
- в) можно сказать, что объединение в основном беспокоят внешние дела (типа мероприятий - досуговая работа) нежели внутренние – защита каждого ученика.

4. Отношение к деятельности объединения:

- а) можно сказать, что удовлетворен воспитательной работой в объединении;
- б) думаю, что воспитательная работа в объединении может быть дополнена некоторыми важными моментами;
- в) работу в объединении оцениваю как неудовлетворительную.

5. Отношение к КТД:

- а) можно положительно оценить КТД в объединении;
- б) надо бы чаще вводить в практику КТД;
- в) полагаю, что КТД объединению не нужны.

6. Общение в классе:

- а) думаю, что в объединении есть основа для общей дружбы;
- б) в основном дружат группами, общего не получается;
- в) дружба всех в объединении не нужна.

7. Творческое самовыражение:

- а) думаю, что большинство детей в объединении проявляют свои способности и интересы в объединении;
- б) в объединении слишком ограничены возможности для проявления способностей детей;
- в) есть много детей, способности и интересы которых не раскрыты.



### **Методические материалы**

Приоритетными методами являются упражнения, практические и учебно-практические работы. При организации занятий используются различные **методы и приемы**: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность за счет включения проблемной ситуации в ходе занятия); метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение); метод творческих проектов.

Теоретическое обучение направлено на формирование у обучающихся знаний свойств различных материалов, приемов их обработки, применения, устройства оборудования, приспособлений, инструментов, применяемых при выполнении ручных и машинных работ, расширение знаний истории возникновения художественно-прикладных искусств, правил техники безопасности и организации труда.

В процессе практического обучения, во время творческого труда особое внимание уделяется выработке умений и навыков обрабатывать различные текстильные материалы, использовать различные приемы, подбирать цветовые сочетания, составлять композиции, орнаменты, использовать нетрадиционные материалы. Основой для этого служат полученные теоретические сведения.

### **Формы и методы организации учебного процесса**

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и обучающегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию обучающихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы

индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы. Можно выделить следующие методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный метод заключается в том, что ученик знает, из чего исходит, к чему должен прийти, путь прохождения и способы его осуществления. Этому методу принадлежит ведущая роль в теоретической части программы.

Программированный метод заключается в том, что ученику известны исходные данные, конечный результат, способы его достижения, но не известны промежуточные результаты.

Эвристический метод заключается в том, что при известных начальных, конечных и промежуточных данных, неизвестны способы их осуществления. Этот метод используется, когда у детей есть начальная база знаний, умений и навыков (ЗУН).

Проблемный метод заключается в том, что неизвестны и промежуточные результаты, и пути их достижения. При недостатке имеющихся знаний (навыков, опыта) для выполнения задания, ученик попадает в проблемную ситуацию. Его поиск приобретает более сложный и самостоятельный характер. Большинство практических заданий в программе ориентированы именно на этот метод обучения. Разумеется, после того, как ребенок получит базовые знания, умения и навыки, опыт творческой деятельности. Проблемный метод касается не только выполнения практического материала, но и изложения теоретического материала. В каждой теме если даже в целом она излагается объяснительно-иллюстративным методом, присутствуют элементы проблемного изложения.

Модельный метод заключается в том, что исходные условия не выделяются преподавателем, а выбираются самим учеником в зависимости от его понимания задачи.

### **Педагогические технологии**

В программе предусматривается использование методов, приемов и элементов различных педагогических технологий:

- игровые (игры ролевые, сюжетные, коммуникативные и др.) - обеспечивают личностную мотивационную включенность каждого обучающегося, при этом у них формируются способности анализировать, сравнивать, обобщать, учитывать причинно-следственные отношения, исследовать, систематизировать свои знания, обосновывать собственную точку зрения, генерировать новые идеи, что повышает продуктивность их творческой и интеллектуальной деятельности;

- проектного (или исследовательского) обучения;

- обучения в сотрудничестве (или в малых группах) - одна из наиболее эффективных технологий личноно - ориентированного образования, так как при обучении на ее основе создаются условия для взаимопомощи и индивидуальной поддержки, для осуществления учебной деятельности

каждым обучающимся на уровне, соответствующем его индивидуальным особенностям, опыту, интересам;

- здоровьесберегающие - создающие максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагога);

- информационные (или ИКТ) - подготовка и передача информации обучаемому осуществляется посредством компьютера и другие.

Внедряемые методы позволяют развить способности каждого обучающегося, включить его в активную деятельность, и способствуют формированию устойчивых понятий и умений.

### **Формы работы по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:**

Беседы;

Работа с электронными пособиями;

Работа с Интернет-источниками;

Проведение мастер-классов;

Практические задания;

Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;

Экспериментирование с различными художественными материалами;

Творческий проект;

Соревнования, развлечения, экскурсии.

Конкурсы декоративно-прикладного искусства.